



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۷۹۴
۱۱

۵۷۹۳ - ۱۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	شماره ثبت کتاب
کتاب: المروج الذهب وحسن التزیین	موضوع
مؤلف	شماره قفسه
۶۲۶۸	۳۲۵۱

پارسه
۳۷ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲

۴۳۳۱

مهرت شد
۴۴۴۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۷۹۴
۱۱

۵۷۹۳ - ۱۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	شماره ثبت کتاب
کتاب: المروج الذهب وحسن التزیین	موضوع
مؤلف	شماره قفسه
۶۲۶۸	۳۲۵۱

پارسه
۳۷ - ۲۷

۵۷۹۳

بازدید شد
۱۳۸۲

۴۳۳۱

مهرت شد
۴۴۴۱

١٥٢

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

كتاب التلويح في شرح التلويح والتوضيح للمفسر

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

في علم الاصول

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب هو التلويح في علم الاصول

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب هو التلويح في علم الاصول

كتاب التلويح مع شرحه لسي الوضوح

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

This image shows a vertical strip of a manuscript page, likely folio 100v. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of the 15th or 16th century. The paper is aged and yellowed, with some visible staining and wear. The script is dark ink, and the lines are closely spaced. The strip is part of a larger volume, with the binding edge visible on the right.

This image shows a fragment of an ancient manuscript, likely from the Voynich manuscript. The fragment is a small, irregular piece of parchment or vellum, showing several lines of handwritten text in a dark ink. The script is a highly stylized, cursive form, characteristic of the Voynich script. The text is written in a single column, with some lines appearing to be part of a larger, continuous text. The fragment is set against a dark, textured background.

يعتقد العلم الطب بعدد الطوائف والمذاهب ولقد اختلفوا في الاستدلال على حمل هذه
الشيء على صحة الماني وفي بعضها وقع الغرض الخلق على ما يرضى النفس انما هي على ما قاله
العلماء في هذه المسألة والذين قالوا بالادلة السبعية

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. The right edge of the page shows the binding structure and the edges of other pages, indicating it is part of a bound volume.

This image shows a blank, aged, light brown paper cover or endpaper of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and faint, irregular stains, particularly towards the bottom right corner. The edges of the paper are slightly worn and uneven. There is no text or other markings on the surface.



527

[illegible]

יוסף

[illegible]

The image shows a single page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the characteristic Voynich script. The text is organized into several columns, with some lines written diagonally across the page. The script is highly stylized and cursive, with many loops and flourishes. The parchment is aged and discolored, with some visible staining and wear. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

[illegible]

الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
والله اعلم
والله اعلم

فصل في بيان ما يجب من الخصال للمعلم
 اخص الفهم وسهولة التمايز والبيان
 والادوار والثناء والوقوف والتمسك
 وتكميل ما في العدم ولا يعلق ما كان
 المعاني
 بول
 سبعة

[illegible]

خزق سن المالك
والمقيد

This image shows a close-up of a manuscript page with dense, handwritten text in a cursive script. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is very tight and continuous, typical of the Voynich script. Some words or phrases are written in larger, bolder letters, possibly indicating section headings or important terms. The overall appearance is that of a historical document, possibly a recipe book or a medical treatise, given the context of the surrounding text.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching and the inner hinge. There is no text or other markings on the page.

[Faint handwritten Arabic script]

إلا أن النسخة قد انقسمت إلى قسمين أحدهما المصنف في الأصل والآخر المصنف في النسخة. والآخر المصنف في النسخة هو الذي كان
 في الأصل في النسخة. والآخر المصنف في النسخة هو الذي كان في الأصل في النسخة. والآخر المصنف في النسخة هو الذي كان في الأصل في النسخة.

[illegible]

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the Voynich script. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script consists of various symbols, including circles, loops, and straight lines. The handwriting is cursive and fills most of the page. There are some red markings, possibly initials or rubrics, interspersed among the black text. The page is slightly tilted and shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

الشفاعة
الإسماعيلية
المسيرة
البراقية
خاتمة
الماول
مسواحيه
وطني المان
الاسرائيل
لعن من
عن انتم
مان الكلد
ضاي يفتي
مالسليم
المشتق
منع دولهم
والا لدرج
مباصرة
لدا
المختار
شلا هو
ولا اسم
الحان وال
البياض
ومقتل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

توسط والا ان كان بالي وما في بعضها فاعاد ولا اخضع لمحنة العلم الساتر وكذا وغيره ما جاء
العلم كذا في علمه انما لا يصح الا بعد **الاعتناء** وهو الحصر سواء كان للاثم **الخطا** او العقل والحق او العاد **العلم**
نقصان بعض **الانذار** او اذ يات به **مقتضى** العلم **بما** **يعرف** **بصدور** العلم **والكيفية** **ما** **ينسب** **لها** **عالم** **انه**
غير سامل **الشرط** **المستحق** **للعلم** **والاستثناء** **المستحق** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
بدا منه لعله ما **اخرا** **اللام** **والبدل** **والا** **يقتضي** **تجلى** **لحم** **مركب** **وصلا** **اي** **جمله** **الاستثناء** **مقتضى** **بدا** **في** **بدا**
لكون **بدا** **اللام** **بما** **لا** **انما** **الشرط** **بصدور** **العلم** **ما** **هو** **مستحق** **في** **الاعتناء** **بما** **يؤيد** **وقد** **ما** **انما** **اخر**
والعلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ما** **لا** **مقتضى** **لحم** **مركب** **وصلا** **اي** **جمله** **الاستثناء** **مقتضى** **بدا** **في** **بدا**
والعلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **بشيء** **من** **شئ** **ذات** **لها** **وقامت** **حالت** **وما** **حالي** **الا**
العلم **ان** **اليد** **ما** **عتبا** **الشئ** **والا** **ما** **اخر** **البعض** **من** **اعتناء** **وقد** **مقتضى** **عالم** **ب**

[illegible]

الامام علي بن ابي طالب
عليه السلام

در کتاب و سوره المائدة

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, characteristic of old paper. A dark horizontal strip is visible along the bottom edge, possibly indicating the binding or the edge of the book.

This detail shows a page of text from a manuscript, likely the 'Risala' mentioned in the caption. The text is written in Arabic script, which is a cursive style. The paper appears aged and slightly discolored. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others, possibly indicating a title or a section heading. The overall appearance is that of a historical document.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located in the lower right corner of the page. The text is written in a cursive style and includes the words "والتقى" (and met) and "والتقى" (and met).

مجاناً لا فوراً المحقق
الواجب في

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located in the bottom right corner of the page.

الحجامة

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is warm and yellowish.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with the adjacent page visible. There is no text or other markings on the page.

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه السيد محمد باقر
 في تاريخ الفقه في
 دار السلام في سنة
 1200
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة 1200

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

منجبه وهو الجواب بان يقال انما العيين ويراد بالخاص والجواب وغير ذلك وفي الدال الحوت والاسود
 والابيض واقرات هنالك حاضرت وظهرت تغيب الجوز ومن الجوز ومن قبل جرة التي والاشات
 واليه ما صاحب الهدهد باب الوصية والحق في الخلاف ما اذا لم يكن الجوز كما ذكرنا من
 الاشكال بخلاف صفة اعل على ضد الامر والهدية والوصية والاباحة مثلا فاضل العالم الجواز
 فقبل حقيقة وتجايل وجه الشافعي به ان ظاهر المعينة على العمل بما عاهد الجوز على العقدان في
 الجملة اذ اصابه حادثة الاقرية وهذا معنى الذي ذكره عالم عنده متجان فسمي متعلقا بالمعينة
 ومنه متعلق بالمعينة واسمها الجواز لعدم الجواز فقبل الممكن للدليل العام على متعلق وهو الذي
 اصاحه المعين ومن قبل ذلك في الشافعي اذ اصابه على العمل مثل المعينون ذهبا لا تروى الى ان الخلق
 من على الخلاف في المعرفه فانما جازوا ولا ما ولا قبل جزمه وان لم يخرجه المعرفه **وذهب** المصنف الى انه
 لا يسلو الله من وجه واحد الاضطرر والامارة اما صفة فانه سوف يكون اللفظ موضوعا على وجه
 المعينة لم يكن استلزامه استنباطا في نفس الموضوع لم يكن صفة وليس كذلك لان لو كان موضوعا للمعينة
 المعينة لما يصح تعلقه بغير المعينة على الاضطرر فصفه جزمه ان لا يكون نفس الموضوع له بل جزء
 واللازم باطل بالاعتاق **وان** منع الملازم مستلزما لان جزمه ان يكون موضوعا للحد والامانة
 انما ان موضوع للمعينة مجرب ان استلزامه في جميعه على استلزامه في اقسامه والمطلوع والانعاق **وقد**
 قيل ان المعينة ما ينشأ له جميع المعينة حقيقة ان يبراهن الحق من حيث هو على وجه عدم كونه موضوعا
 للمعينة بل ما ان يبراهن على وجه المعينة على ان ينشأ له لاجزائه من ذلك هو الحد والامانة
 يلزم الاذن موضوعا لكل واحد من المعينتين المذكورتين **واما** اذا كان موضوعا للحد والامانة
 المعينة فاما ان يكون موضوعا لليون الاذن ليدلوا انفرادا عن الاذن ومطلقا عن اقسامه قطع المنظر
 انفرادا عن الاذن واجتماعا مع الاذن ان يكون موضوعا للحد والامانة من الاذن لما هو من اقسامه
 وضع للمعينة على المعينين فليس على اعل الاول فظاهر ما على الثاني لان وضع اللفظ
 عبارة عن تخصيص بلفظ اقل حيث يصفه على كل شيء كما يجوز في ايراد معينه عند الاستحلال
 فذلكا الممكن الاضطرر وضع واحد لا باعتبار كل واحد من المعينتين في اعتبار الاضطرر وان
 اعتبار وضع لفظ المعينة يوجب ايراد هذا اللفظ خاصة واعتبار وضع لفظ الاذن يوجب ايراد خاصة
 فلما اعتبر الموضوع في الاذن واحد يلزم في كل واحد من المعينتين صفة الانفراد الاذن والاجتماع

١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣

[illegible]

هذا الكتاب هو كتاب الفقه في الدين
صلى الله عليه وسلم وآله الطاهرين

هذا الكتاب هو كتاب الفقه في الدين
صلى الله عليه وسلم وآله الطاهرين

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

[illegible]

...

[illegible][illegible]

بناء اليقين ان قولهم ان ملكك واقترب بعد ان يقع ان انقص يكون حالاً ومقتضى لجميع العبد واسم
الفاعل وخبر والعنصر المشتق جميعه على اقسام من الحق من الموصوفات والاضراب من لصوره الضرب
مجاز بعد ان تقام وزوال الموصوفات والاضراب من لصوره الضرب وانقص وقيل ان جميعه وقيل
ان كان الفعل على ان يكون تارة كالتحريك والميل وفرد كالمعنة والاعجاز واما اقسامه المنة من لصوره الضرب
للمنصف والاضرب وكله سبقت بها زانها فاذا زانها فكله المنصف الاول عند قيام ملك المنصف
الثاني لم يكن حالاً للعبد الا في صورته المحيطة وكله ان لم يكن من صورته على الاعجاز الا ان غلب المنة المحيطة
او من صورته انما الاعجاز او احوالاً او امراً فصار جميعه عريضة **قوله** صدق جازاته ان لو استغنى المنة لجميع
على وقوعها في اقتضاء الاول من العائنه حكم على جميعه كالم والمنة في المانوي لكان التبع
للعبد جوازاً للمجاز **قوله** ايضاً على الاحمل الذي من فيه حوان السبب اذ ان السبب سبباً محضاً في جميع
اطلاقه للسبب والاضرب اطلاق المسبب عليه **قوله** فان العنق اذ ان العنق الذي من فيه حوان
الاضرب موضوع في الشرع لغير ازالة الحكم الربط فلا يكون في انسابنا لما في من الاعراض التي لا تقع
الا في الملك **قوله** المتعبر في المسبب مثلاً وهذا سبب لكونه **قوله** ودوام الخوض من المنة
للكون اطلاق الاسم السبب على المسبب مثلاً وهذا سبب لكونه **قوله** ودوام الخوض من المنة
الجميع مقامه وتعالى عنه نفس الموضوع لم يمتثل لفظ الموضوع على اقسامه العريضة سبب مجازاً
كالم والمنة الموضوع في العرض اشارة على اقسامه كالم والمنة **قوله** الاشارة الى استعانة
الاضرب على وصف القطع باشتداد استعانة السماء والارض (اشركوا) في الوجود والحدوث وغير
ذلك لا بد من جميعه في تارة اذ اضعاف المستعانة بهما عند تحقق من اطلاق والحقاق
فيها لثبات متناول لجميع القوى الواجب حاجته عند استعانة الاعراض المعقولة والحق المعقولة
للطلاق بخلاف من ازالة الحس ودرج التعدي في اطلعت المسجون خليفته واطلعت البعير وعالم
والاسير عن اسبابه متعلقاً ومن فنيه النكاح فان الماد بقرصا ربحه بوسنة نحو الزوج من عقيدته شرعاً
لغيرها الخروج والبر وطلائع والحق المعقولة للقاء في فنيه القوة والغلبة فيال يتيقن الفرض اذا
قوى وطار من كرم وعناق العلم كوسببها مع عقولته زاده قوتها من قبل الشرع ان اشارة الى القوة
من المالكية والولاية والشهادة وغير ذلك كالم في نفس المعنة في قوله ان شرعاً عليه **قوله** وقيل لو كان
معنى الاعراض اشارة الى القوة المحصورة جامع اسنادها الى المالكه مثلاً عقولته على ان لا يسقط وحده
اشارات تلك القوة بل اشارة الى المالكه **قوله** او من وجه من وجهه **قوله** في عبارة الاسناد هذا اسناد الغرض
الاعراض

[illegible]

الامواف واحدا لاشياء كل لان الظرف اعم من الآخر ومنه ومن ان المانع والممنوع
 شأوا في الظرف ولما **قال** يقول فذلكه الاسماء مبنية على التثنية فكانت الصحاح
 لغز الدرس و بالكلية تحصل المانع باطلاق اسم امرها المتباعدة الآخر جعله هو وكون
 المنع اعم من وجه السبب الفاعل فاحصل تمام المنع على ما اتفق عليه السابق **وقد**
 اجاز له الخ لا يقع لوقا في نفس منكم من وجهه لان مقتضا حاشا ونزل واحد من
 القعود بفساد القعود واما ما يعث عبره وادراكه مثل تلكا فانكم لم تتركه فتعذر بها الامكان لان
 بالتحقق مع تعذر شرطها وجوه صوابها والمنع وان كان له ذلك فان لم يفسد الجمل فلا رتبة
 فيه وان جاء من غير جمل غير ممكنة لان مقتضا حاشا لان اطلاق اليبس على الاجابة
 متعارف عند اهل المنع فيجوز غير ذلك اذا لم يقع لتعارفها عليه كذا في الاسرار وقيل بعد
 بتعاضد جميع الجمل على اجمل الخا وبما فسد على الجميع المتعارف **وقد** لا بد ان لا
 يرد على ما دعاهم اجماع الاحاد ولو طغى اليبس المتعارف متعارف منكم من غير هذا القيد
 بل قد اوردوا خلافه فانه لا يخلو الا لا يعمد الصحة لان قطع **واعلم** ان العلم
 المكون له يرد ان ما ذكره من اطلاق اسم السبب على المنع في اليوم والليلان ان السبب
 عين ثابتة واليبس وغيره لا ليس اسم والصحة سبب لكل المنع المانع بالكلية احتصاص
 بثبوت كل الظرف والاولاد والطهاره لا لا اطلاقا فبما لا يخلو بالكلية بالانطلاق احتصاصها
 بتبوت الجميع لا يثبتون لا يثبتون بالكلية بالانطلاق لا لا اليبس سبب لكل المنع بالاجابة
 احتصاصها بالخلع من غير ذلك من السبب اطلاقا فيجوز بما هو موجب عنه **فان**
 هذه الاطلاقات من قبل الاسماء من في اطلاق اسم امرها المتباعدة الآخر لا اشتراك في الازم
 من غير وجهي ادمها اخرى واعرف باطلاق الاسم على الاشياء المتعارفة بعضها مع الكمال ما بين
 لحيه الصب واليبس لهما تماثل **وقد** انما لا يخلو وجه الصب اعم وكذا اطلاق العلق
 امران مصادا من كان وادله الملكة في في العلق اعم وكذا الاجابة واليبس عند بعض
 متباينان من كان في اشياء ملكا المنع والاحتصاص وجوه اعم اقرب ما نستعمل امرها
 لا غير ولم يكن العلقا عرفت ان الاستعمال المتماثل من وجوه اعم لدايوت بالكلية المطلقة
 من الاستعمال **فان** قد فسق اذ الاسماء في اطلاق اليبس على الارزاق الى
 هو صفة المانع فكيف يكون بينا **قلت** ليس الاستعمال في اطلاق الارزاق على

[illegible][illegible]

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

بن فيه تعاقب في النار
هو زمان وصور

[illegible]

القدر من لزم العباد عليه واحترقوا بالعباد المحبته وحصدوا العطاء والعشر والغزاه لما فيها من عيش
 الحوثة **قول** يكن اداء الواجب يعني لزم العبادات عليه اما هو لغيره الا اذ غفر الله له ما كان
 الحايث انفسا يتاخر اداء الواجب ان لا يلهي في الاثام من اختياره كامل منعا الحاصل يعني الابتلاء وحصول
 يوجده **القصير** **قول** فلو كانت تلك في الجزاء اي فيها هو جزاء العترة وحصل له وهو الجزاء ما كانت
 الغايه وذلك لما كان في عدم الجزاء من صلاحيه كونه جزاء للعتره وحصل له **الاول** كذا قال الانسان
 يتالم برؤس كلامه وعدم قبول استمادته فوق ما يتالم بالقرص وهذا هو المناسب للاذالم لما هو له وحده
 العار يتبعه الزنايم ارحمة في اللسان الذي من صدره حريم العترة قطع اليد السرقة الا ان غفر الله اليه الايام
 الحسنة لكلا العترة وعرض جميع الناس فان منهم من لا ينزعج بالايام بالثنا وقوله ولا يصلوا اليه
 سعاد من قبيل الانبياء كالمصدر له وهو ابلغ من انقبول شهادتهم واوقع في المنع لما حرم
 الايام في المنع **قول** ولي عدم المشايكة تمام في اوكل من العترة فيكون ساجد خيره في غير ذلك
 بعضا اعنته بل ليل الغدا والثانية او تكلم به فلو عطفها على الجملة الاسمية ايجبه قوله والذين يرمون
 وعنه **شبه** اما اوله لان عطف الخبر على الاشياء وبالعكس شائع عند اختلاف الاغراض واما
 ثانيا فلان ايراد الخاف الخاف ليعضد اسم الاشارة حايث عطف الجملة ليعلم به عترة عترة من
 يعود كذا ان التحقيق ان الذين يرمون ليس عترة بل من عترة بعمل مجد وعمل جاهل بخيار
 ان اجلوا الذين يرمون فعدوا ايضا فاعلم ان الشائب خالف بها الامة لما عدا المذكور فاعلم
 مع زيادة العدة وعلى القرب الى الاعداء وليس ان الذين يرمون عترة فلا بد ان الاشياء الواقعة مع
 الخبر من اولي وحق فيهما والاشياء محصورة في اكثر من وجه من بعض ان بعضا عليها قوله واوكل
 الفاسق **قول** فهو عترة اتي من اقل الايام سعاد ومنه او تكلم به الفاسق اعم من عترة
 وان العترة حصل قبل شهادته بعد التوبة ام **القول** وقد يراد من القول عترة بالعترة صوابا
 محذور لما كان كذا فثنا صالحة **قلت** لا شك ان العترة والمعلوية وهو السبق والارادة
 لا في من مع والعترة لم تكن عترة للمعلوية صفة عليه والوجود فكيف عترة الخادما والوجود
قلت تسامح في ذلك نظر الا ان لم يعتقد في الفاعل الا فعل واحد او الفاسق فحصل بخلاف
 الما عترة حصص في حليته والارادة الفصل الابدني في قدر الزمير ولهذا اجماع على سبقه عما
 اورد واما قوله لم يزد ان وقع فيه فلا ينافي في جوابنا لما كنت جدها فذهب صاحب
 الكشاف الى ان الامة اوردوا الفداء وادرك جدها فذهبنا لمحقق العقيد ومعه ان من مذهب

[illegible][illegible]

این کتاب از کتب معتبره است که در کتابخانه
مجلس شورای ملی موجود است و در
تاریخ ۱۳۰۵ هجری قمری
تألیف شده است.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, showing dense cursive writing on aged paper.

هذا هو العمل الاول على موعظ النبي ^{صلى الله عليه وسلم} والى ان العمل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The page is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The text is written in black ink on a light-colored background.

[illegible]

[Faint handwritten text from another page or bleed-through]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

كما يدل على البليل وليس المراد تعليق القسم بغير ان الليل وتعيينه بذلك الوقت ولهذا اسم المعلقين
 حال البليل لان ايضا بعد تقدير القسم بذلك الوقت قد استعمل في الشرط والمعلق عن شرطه
 الطرف على انه اجبت شرطه اذ خرج وقت شرطه قبل ان يخرج وقت شرطه المعلق من
 الجزء وانما شرطه لانهم لم يفعلوا ذلك الشرط وانما هو المعلق في الامام الملام للشرط
 فان ذلك لا يخلو اذا جاز ان يكون الوقت الذي يحتمل المعلق من غير ان يكون
 يتخرج اخرج فانه يقع ان لم يخرج المعلق اخرج اليوم وان لم يخرج عدل الحسد كان الاثران
 يحتمل المعلق الا ان يكون الاثران في خروج الشرط منهما المعلق من غير ان يكون اثنان والى هذا
 اشار المحقق رحمه الله وما استعاضوا بالشرط من غير ان يكون المعلق تابع مستغن افعال
 استعاضوا بالشرط من غير ان يكون المعلق تابع مستغن افعال
 الا في الشرط ولكن تخلف مع الشرط اعتبار اعادة الكلام بقدره وصح في بعض
 عند المدة المتعبر به الشرط في الباقي اولا وان كان ذلك في كل استعاضا للفظ
 وغير ما هو في الصلاة وقد يقال ان استعاضا الجناح باعتبار التناهي والاساس في هذا لان الوقت
 يصلح فيه وماذا كان ان لم يستعمل في غير الوقت فلا ما ما يقال من ان من يخرج الجناح حيث
 استعمل النطق بالموضوع للوقت صحيح في الوقت في الشرط استعاضا للفظ واستعاضا
 اطلاق الارض على جميع السماء والارض **قوله** ودخوله في دولته ان يكون لمركا من معتق
 الحاصل في ذلك وان يكون كونه ادى لهما عند قوله الحاد او او يستعمل في حاله في نفس معتق
 قوله ثم ان السبا في الشرط في فعل المانع الاستقبال في جميع الاستقبال وما من وقت
 لا يكون فاما حين صفة ان وقت شرطه الاستقبال في جميع الاستقبال في جميع الاستقبال
 فاحتمل فعل المانع واستعمل في كل ذلك لا في جميعه **قوله** ومنه لفظ خاص في الشرط
 والشرط خاصه مع سقوط طبع الطرف بمنزلة ان كانا ذلك في ان قوله وان فصل في صفة فعل
 عامه وهو البطلان لان في كل طبعه من المانع من كل شيء اخرج طبع الشرط
 في تامة تعين المانع في غير ما عند قوله من غير ان الجناح يقع جعلوا ان في جميع المانع
 وقوله في شاذ حازم المانع يستعمل في جميعه في كل طبعه من المانع في جميع المانع
 واما ذلك في **قوله** فغدي اذا استعمل في ان الاستعاضا في الطرف وهو بعد البصر
 وعند ذلك في الحصر في كل طبعه من المانع في كل طبعه من المانع في كل طبعه من المانع

[illegible][illegible][illegible]

بالماء ولقد قدم النفس على ذلك والباقي له من الظن بالماء وحمل العلم على غير الظاهر مما لا يحرم
تفصيل الظاهر والنفق ان الظاهر يتجمل في الماء اذ لا يبدأ والنفق يحتمل احتمالاً لا يبعد وهو المنع
لا ان لا يتجمل في الماء اصلاً **فصل** في ان زائد ان الوضوء حتى يصلوا حتى لا ينشئ ايضا كما سجد
احمال الخصم من الماء والماء وضع اليه اذ الحيل في زرع الموضع المغطى ما لا يتعلق
بوجود النفس ولا دراهمة اذ على الجنب الماتى حتى يتحلى ما احل الله انقضت وسأول حمله
ما لم يمت الاضاح وقيل **حكم** فلا ينقضه فالحمل مع من في الخصم الماتى به من
ان يد عليه النسخ والتبديل **فصل** في اعتبار الاقدام والحمل في رتبة الغنى او ايراد الوضوء حيث
قالوا ان الزاد في الوضوء المناسب للاحكام ودعم احتمال النسخ واذا زاد على المخرج من
الوضوء بحيث لا يحل العوض الا في اوضاع زيادة الوضوء عليه بزيادة اذ في الوضوء في
تاكيد وما يدع عنه احتمال النسخ الاستفاض من **ثمة** وجه في اية الوضوء في النسخ غير
انه يكون في الماء ولم يمتسح باليد الا في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
في الحيل والباقي لا ينقض الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
او بعد الدوام والباقي **فصل** في كون الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
واسان الماء الكلام الواحد يعين جواز ترك ظاهر في معنى وضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
ختم الربوا الا في الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
الظاهر باعتبار رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
ولت ورياح في انكموا الطيبات لكم محمودات هذا العود في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
فان قلت انكموا طاهر في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
باعتبار رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
جل الشاع في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
الا وسوقه على هذه الاماكن في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
دلائل واجامضوا اثبات ذلك في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
والمع ان الظاهر ان الشاع في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
متعلق بالاثبات والنفق ومنع الصدق والكلاب وفيما في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة
قوله لم اذ وادخل في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة الوضوء في رتبة

[illegible]

[illegible][illegible]

نور دارالرض والقرآن
الحضرة الامام احمد
در امامت

[illegible][illegible]

The image shows a fragment of a manuscript page, likely from the Voynich manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of the Voynich alphabet. The page is heavily stained and discolored, with a large, dark, irregular stain on the right side. The text is arranged in several columns, and the ink is dark and the paper is aged and yellowed. The visible text includes several lines of script, some of which are partially obscured by the stain. The overall appearance is that of an old, damaged document.

اعمال اعتباری

[illegible]

دقيق المصعد

[illegible]

[illegible][illegible]

هذا الكتاب هو الذي كان في يد
الملك الناصر محمد بن قلاوون
في سنة ١٢٩٠ هـ

باعتناء الترك كما يلزم جزءه الامتناع فهو الملا دون الجزء والملا بما ليس استثناء اجتماع
الامام والوصي فعملوا على الامتناع حتى في الامام على الاثر ثانياً في الجزء كما سبق
والسنة للمعاملات ليس للثبوت او الامانة مجردة من الفعل للمكون جزءه الموصوف بمبدأ الجنس
بالاثر ثانياً في الامانة متباعدة من افعالها حتى لم يمتنع للوصف بما يقع في امتناع الترك والحدث يجوز
فروضها واما الامام فجواز الترتيب والعدا والاختلاف الاسلام ان يقع الامانة والتميز للوصف
بعضه الموصوف كما في خاصه المصادرة لم يعمل جزءاً وقاصداً بالمتحقق وذهب المصنف الى ما
اخصاه في هذا السلام وهو ان من قبل الخلاف اسم الخلق الجزء للذكر على وجه مبدع عنه
الا لعدم ان السابق وحاصل ما سبق يكون الاصل للامانة في الامام ان يدل على جواز الفعل
جواز الترك فروضها وامتدادها وان يكون المعجور هو ذلك القطع لقطعها عن الضميمة لطول الفعل
والاداء لم يصح اجواز الترك املا وانما هو ان يدل على جواز الجزء الاول من الترتيب في الامام ان جواز
الفعل الذي هو بعد ذلك الجواز في ذلك الموضع يتبرر بالام للفظ على جواز الترك او امتناعه
وانما يشترط جواز الترك بحكم الاصل او دليل على حرمه الترك والامانة في الامام جواز الفعل
جزء من الموصوف المذكور جواز الفعل في امتناع الترك فعملوا على امتناعه في الامانة والوصف للموصوف للوصف
بجزء جواز الفعل قبل استعمال الخلق الجزء ولم يمتنع استعمالها في الامانة والوصف حتى
استعملوا في خبرها الذي هو بعد ذلك الجواز في الترتيب وبثبت الفصل الذي هو جواز الترك
حكم الاصل والاداء للفظ وبثبت رجحان الفعل الذنب بواسطة العزم وان لم
الموصوف المضاف الى الدال على طول الفعل من التبعيض في الاثر الثاني مما يوجب كون الفعل
مطلوباً في خبر الترك او قوله حيث جاز في علمه بزم تاركه ان كان تركه في خبره ثانياً فاعلم بان
اوصفوا للامام تاركه لانه ان جواز الفعل جزء من مضمونه وما يقع في خبره من علم
المعاقبة جزئية وهو عبارة عن جواز الفعل بجميع جملة مضمونه **فصل** في علم
الموصوف هو عدم الجواز في الفعل مع الجواز في الترك والامانة هو عدم المصالح في الامام
لا في الترك وان الملا دون من جاز في الواضحة للمصالح والمندوب والملا يجوز المصالح هو عدم
الجواز فيه لم يكن ما دونها في المصالح في امثال ذلك لا في المصالح في الصناعات الا ان يتركها
الامر صفة الموصوف لم يمتنع ان يكون جواز القيام مثلاً هو الدال على المطابق للفظ وانما
ان لمصلحة القيام على سبيل الدعوى والمنع عن الترتيب **فصل** في جواز ما استعمل الاصل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.

وعلما في الزمن والعرف
 والاسلم في التنبي والادار
 ومشتوق العباد
 لعين نورا الدين
 لا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

A photograph of a book's endpaper or flyleaf, showing significant water damage and staining. The paper is aged and discolored. Faint, handwritten text is visible near the top edge, including the number '101' and some illegible characters. The binding edge of the book is visible on the left.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column, starting from the bottom left and moving upwards. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern handwriting. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.

واد الخان الاصح
 وادها فلهذا الخوان
 من الخان وادها
 كرمها
 الخان
 الخان
 الخان

وكيفية
الموسم
وكيفية
الغذاء

معاذ الله شرح مؤامرو

113

هذا الكتاب من مخطوطات
مكتبة الملك فهد
بمدينة الرياض
العدد ١٢٣٤

السلسلة
عدد ١٢٠٠
العدد ١٢٠٠
العدد ١٢٠٠

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعلما

فانما هو وضعه مع ذلك الموضع
فانما هو وضعه مع ذلك الموضع

[illegible]

الارض والمنزل الى مال مستحق

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وأما الثالث فثلاثة العلم أن كان علما سابقا فهو عدم الحسن فيه وإن كان علما لاحقا فهو نقص
والأخير من العلم الساتر للوجود وذكر البعض أن كان موجودا فإن واجبا بالاشتغال إلى الواجب بغير
الاعتناء بالذات والعدم مدخل في العلم بالعدم وجبر فليس بواسطة وجوده
وهو واجب بواسطة الموجودات المستقلة عما هو فيجب من صنع العبد فيقتضي أن يصنع العبد
بالعلم إلى ما هو موجود ولا وجودا ولا لا وجودا بواسطة الموجودات المستقلة عما هو واجب
واللا محذور من صنع العبد طريف لصنع العبد في ذاته أو بغيره من سلطان ما ثبتت بالعدم وإن
ثم كان العلم بالعدم كونه في العلم بالاعتناء والأخبار الأولى في جعل الفعل لا يستلزم أن يكون العبد موجودا لذلك
السبب الموجود خالفاً لأن العلم بالعدم في ذاته أو بغيره من سلطان ما ثبتت بالعدم وإن
سلطنة الذات وجبر ذلك فيقتضي أن ذلك العلم بالعدم لا يكون العبد وجبراً للوجود العبد وقدرته
وجود الذات وجبر السبب للكتسب والفعل لا يحصل من قلة ذاته وطرفه من وجوده من حيث العلم بالعدم والحق
يصح افتراء العبد بابقاع المدحور والكتسب لا يصح وإيضاح الخلق يقع المدحور إلى العلم
وذلك للكتسب يقع المدحور على العلم من خلال ذلك زيد وقفت خلق الله في غيره من قامت به أفعاله
وهو زيد وقفت كتسب زيد على العمل التي قامت به قدرة زيد وجوهره زيد والحق لا
أثر الخلق في إيجاد الفعل أو خارج من ذاته وأما الكتسب فمقتضى فعله في ذاته هو **العدم**
لعلم **العدم** وجبر الفعل بواسطة الموجودات المستقلة عما هو واجب لأن العلم بالعدم وقدرته
المعدود تخلو من العلم بالعدم فتدبر بواسطة قدرة العبد وإرادته العلم سابقا للعدم
لأعذار وأيضاً الوجوب بالقدرة والذات إلى ما يتعلق أصل القدرة باصل العمل الخلق والعدم
مخلو من العلم بالعدم والاعتناء من قبل العبد خلعت وإرادته أن لا يكون في توفيقه على أمور غريبة
بالحاجة والعدم إقراره وتكليمه ونحو ذلك **فصل** في شخص كلام بعض المحققين في العلم بالعدم
شكوك بعض أهل الاعتقاد لا يشكرون بعضا كالمعروف من العلم بالعدم وبعضا مستبعد لكل من
إرادته كونه وصحته ونوعه ونطقه وبعضها ما لا قصد في صدور وجب العلم بالعدم غير
القصد إلى ما يصح صدور فعله المستقلة وبما قصد إلى ما يصح صدور فعله المستقلة
الاصدور من السبب والعذر في العلم بالعدم لا يبعد أن يرجع إلى الخارج على الإصرار في العلم
بما قصد إليه وهو السبب بالإرادة والبراءة وغرض القدرة في العلم بالعدم عندنا مدخل في العلم
والقدرة بغير الفعل والعدم من غير ترجيح أصل الخبر عن سبب بالاشتغال بالعدم بالعلم بالعدم
بغير العلم بالعدم

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

حق الماذر بالثبوت في حق الماذر لا يثبت في حق الماذر...
فلا يصح له المذو و لا يقع عاقبى فان قلت...
ان يكون مطلقا غير معين...
الذين من المذو...
ليس بسبب...
في الاربع...
الحسن...
الملك...
في المذو...
عدم...
لا يسهلون...
تغير...
غير...
ان...
في رمضان...
فاذا...
فص...
الرباع...
اص...
اجزاء...
الصوم...
في...
تأخير...
واحد...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

فان كان المذو...
فلا يصح له المذو...
ان يكون مطلقا...
الذين من المذو...
ليس بسبب...
في الاربع...
الحسن...
الملك...
في المذو...
عدم...
لا يسهلون...
تغير...
غير...
ان...
في رمضان...
فاذا...
فص...
الرباع...
اص...
اجزاء...
الصوم...
في...
تأخير...
واحد...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

فان كان المذو...
فلا يصح له المذو...
ان يكون مطلقا...
الذين من المذو...
ليس بسبب...
في الاربع...
الحسن...
الملك...
في المذو...
عدم...
لا يسهلون...
تغير...
غير...
ان...
في رمضان...
فاذا...
فص...
الرباع...
اص...
اجزاء...
الصوم...
في...
تأخير...
واحد...

فان كان المذو...
فلا يصح له المذو...
ان يكون مطلقا...
الذين من المذو...
ليس بسبب...
في الاربع...
الحسن...
الملك...
في المذو...
عدم...
لا يسهلون...
تغير...
غير...
ان...
في رمضان...
فاذا...
فص...
الرباع...
اص...
اجزاء...
الصوم...
في...
تأخير...
واحد...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

[illegible][illegible]

[illegible]

وقدر عيسى ابو الباقول من بلغة الخطابة المومنة وعن العدم من سيرة ابيته بلغة
كاستيلاء على الصيد ولكلما كان غلظت ان **عالم** ان العترة عن ايامه واعظم بلغة
موجود ذكرنا الحجة عن اعدائنا الشار الحبيب لكن **حربان** العترة ان الله مدام المالحجرا
اليه عليه جمعة وبالاولاد من ابيته سلام وادراج اياه بالرب قدوال الامير الذي تصيب
لجميع شفتيتك الحق فاني لم استلبه بخطو را الاستلاء وقد فعلت ذلكم البتة ورا حكامنا
فصار جدا الحارز بالرب كانت استولى على كل خير مصوم البتة ورا فملكه بالمسلم للصيد **الاصناف**
وسمع العترة لمن عترة لاداة والجرير للجارية على ما سبق **قوة فصل** **الاصناف**
بالله هارون من ضد وبالحق ليس الخلاف في المهر من اللطع من بلغة من ابيته الشار الحبيب
لمهم التي عترة ولا في الفطع للطنع من ابيته الشار الحبيب انما الفطع انما الفطع
في ان الشئ الحمين اذا اورد وهو صواب في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
فصالحا لم غدا وقيل غتسبه وقيل غتسبه في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
انفس الامور ضد وقيل غتسبه في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
او الما حرب واليه يخلجنا نصيبا في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
فخطبنا عترة ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
ومعهم من قال ان عند السيد يكون نصيبا في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
المبسوط واخترنا عند المقتدر في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
مكروهها وكذا عند المقتدر في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
جراما في ذلك الذي استعملوا في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
والغصود والاضطباع والادراك في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
انما قطع من حصة من اخرا دخل الما حرب وهو السكون والادراك في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
حرمة النفاق والهزيمة والعنزة لكوني من اخرا دخل الما حرب وهو السكون والادراك في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
اذكر النفاق من غدا دخل الما حرب وهو السكون والادراك في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
ذكر وجود الشئ بلغة في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع
ففي ان قوله لا والاعمال الحمين انما الفطع انما الفطع
ثم الكتمان في دفعه وحال الاعمال بلغة في ان الشئ الحمين انما الفطع انما الفطع

A detail from a manuscript showing musical notation on staves with square neumes and Arabic text in a cursive script. The notation is arranged in two staves, with the text written below the notes. The script is a form of Arabic, likely used for liturgical or scholarly purposes. The paper appears aged and slightly discolored.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

This image shows a close-up of a page from an ancient manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Indic languages like Sanskrit or Pali. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The handwriting is fluid and continuous, with many characters connected together. The text is arranged in horizontal lines, though some characters extend above or below the baseline. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly old document.

١٩٦١
مكتبة المتحف البريطاني
رقم التسجيل ١٩٦١
رقم المكتبة ١٩٦١

لم يك العشرة ٩

عليه كل من مع فيه الفراق
كما السبب اجتماع الوجه البعير بينهما والذال بالظن اليبع الموقوف او اليبع خارجا على السبب
وذلك ان الذال لما كان نازلا على اليبع الموقوف وبغيره على الجوار واجتمع في ذلك الحيازة
الحيازة على مستند الوقت الحقد في ذلك الحلاء من الجار حيث علمه المسمى من جوانب المخل
ولكن تعلم لان الحفظ معدود فان قلت ليس له لا يجوز ان يكون على حكم البتة ان الملك
الاجرة قلنا من ضرورة علم الحفظ في الحال علم ملكه ولو كان على الاجرة والانتزاع بها والحد
فانما هو المقتضى لكانت اى الاجرة من السبب هذه المنتزعة ان يكون على علمه وان يقر
مقتضى صحة العلم للسبب بان يتصل بين العلم والحق وان لا يظهر عن العلم مستند الى حين وجود
العلم كما قال في جواز ترك الموضع عن غيره وضمان فانه لا يثبت الاجرة من حين العلم به
وضمان خلاف البيع الموقوف في الملك بغيره من حين الخاب والقبول حتى يملك المثل في البيع بزيادة
فكان ليس هناك خلاف وان ما اخذ الاسلام فغيره في ذلك ان اذا وجد ترك العلم وتراخي عنه في وقت
فندى العلم الى وجود الوصف في وقت وجود الاصل ليعود على ضمانه ايضا العلم الى الوصف
فانه ما علم الاصل عدمه وتجب ان العلم موقوف على الوصف المستقر في الاصل في كل وقت
فانما الوصول الى العلم ومنه قولنا في هذا العلم واسم في الوصف فيكون العلم في السبب بالاسباب في هذا الاعتبار
الافعال ان ما ذكر في الاسلام في الرمي من ان العلم ما سوى اعمه السبب بالاسباب بالوجه انما
ينفع شبهه السبب على تراخي العلم بالافعال لا في جميع الاصل السبب في العلم كما في تراخي
وصلة او كما كانت علم شبهه السبب في العلم به معناه وادراكه في العلم بالافعال الى
الرباط المحقق الى الحلال من الضيق في العود والوصول الى المجرور والشذوذ في غيره ذلك
الوجه على وجه السبب في العلم بالافعال في ما ينعى الى العلم ان يكون سمها واسمها على
بعضه وان كان لا يراعى على علمه في وقت علمه فهو سمى بمحمض في الاصل على وجه السبب
وذلك ان يكون الواسطة او اسمها على علمه في وقت علمه او كلف به علمه في وقت علمه بالجملة
والرافعة في العود الى الحاصل الذي في ظاهر كلام المصنف في علمه في وقت علمه بالجملة
خاضع الى المشتق في ما علمه في ذلك كما قال في جواز ترك الموضع من زمان وضمان وان
لم يكن من هذا الصلة بغيره من زمان حتى لو اقر تركه اذ علمه السبب في ذلك المقتضى من الاجابة
فانما هو من خاضع الى المشتق بل انما لا يشبه السبب الذي ذكره في ذلك المقتضى من الاجابة

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

باب
السياح
الشرائع

[illegible][illegible][illegible]

جعل المحام الشافعي في القدر اربعة اركان فاسباب كل واحد كانا سببا على المعقيل
واعلم ان ما سدر عليه الحكم المان المعنوية العلم والسبب ما يكون نفع تأثيره لا يوجب
ذلك معنى اجعل علم وسبب الاحكام وكان الصانع فيما سبق ان العلم تأثر دون السبب
لان بعض سببه ههنا سببها فاجعل فيما سبق علم وقوة سببها فاجعل العلم تأثر دون السبب
اصطلاحات ان البلاستيكا ونفيا لتوحي ان اعتراض وجهه الاصطلاحات ما يؤخره المطالبات
العلم والمساخنة فيها **واسم الشرط** اضعه ما ذكره للصنع في اربعة نظرات
مختصة ونشرطه مع العلم ونشرطه مع السبب ونشرطه في اثنى اثنى اثنى اثنى
وجه الضبطان وجود الحكم ان يملك مضاعفا له فهو الربح والال شرط في العلم على
الحكم ان كان فان خلاصته ومن الحكم فاعلمنا غير منسوب اليه وكان غير متصل الحكم
مضى بالاشارة في القيد الامان لم يضره على علمه الاضاحه الحكم البصر الذي كنفه الفرق
وان عارضه فهو الاكلا والارادة انطفاق ان دخلت الارادة في الشرع الاسلام في نفس احكام
سماه شرطا في معنى العلامة وهو العلامة نفسها المان العلامة عند هذا اسم الشرط وله
مع صاحب الهداية روح الاحسان شرطا على معنى ان العلامة ليس فيها معنى العلم والسبب
وتدقيق الشرط ان عارضه علم فهو مع العلم وان عارضته فان كان سابقا كان
فمع السبب وان كان مقادرا او متزايدا فهو الشرط المحض وقسم نظرا ان الشرط لا يكون
مقتضا **وهو الشرط** المحض ما مضى فهو علمه في السبب في الواقع او الحكم الشافعي على
نقد الحكم او العلم المشهور في الخارج او العلم قبله في الظاهر للعلم واسم جاعل يعتبره
المكلف ويعلم عليه فاعلم ان الحكم الشرط ان يثبت في وقت فخلق او قبله في كل زمان
يدل الكلام على العطف في الشرط على مثل الزمان التي ارضى طابقا في معنى ان الشرط
اعراضه في طابقا باعتبار ان شرط الحكم في الوصف لتعلق حكم بالشرط وقد مر اشارة
اليه ان الشرط المحض وان لم يثبت الشرط المحض عند اربعة الحكم يكون
مضاف الى ان المعارض الشرط على صالحة الاضافة الحكم الحاكم مضاف الى الشرط لا مضاف
العلم في توفيق العلم خلاف ما اذا وجبت حقيقة العلم الصالحة فان اعتبره في سببه
والحرف فلو شهد نعم بان رجلا عطا طلاق امرته في العود لادخل به في الدار والاصوب
انها دخلت الدار في الغرض وقوع الطلاق ولزم مضاف مع العلم فان وجه شيوع

فقد الإدراك ولم يفهموا المذبح وما أداه المذابة من تصف من مثل لا يفهمون الشهود الشرط
العالم عن معارضة العلم الصالحة لافاضة الحكم اليها واذا رجع شهود دخول الإدراك شهود
اليقين والاعتقاد جميعا فالضمان على شهود العطف لا يقع شهود العلم احوال اعتبارا واجازة اليه
او باعتبار العلم اعلم الحقيقة مع الحقيقة ومع وجود العلم الصالحة لافاضة الحكم اليها اجتهد
لافاضة الى الشرح ان قيل لو شهدت عدم بانه تزوير هذه المذابة فالف واخذون ناه دخلها
اربع الغريبان فالضمان على شهود الإدراك ان شرط والتزوير علمت قلنا اه اعمتي
لان شهود الإدراك لا يشهد الادعاء والحقان حيث ادخلوا في المذابة مع وجود ما علم من
العلم وهو استيعاب ما من المصنف خلاف ما علم فيه كمشهور الضميمة ان سبب كونه
تفضيلا الى الحكم الجلي والاعتبار على حصوله من العلم فان العلم لا يقع دون السبب
فان ما لا شرط في اضافة الحكم الى الشرط ان لا يعارضه علم خالفه لافاضة الحكم اليها او
لا ليس فيه معارضة العلم احوال وهو ما اذا رجع شهود الشرط ففصا وحكم وجوب الضمان
ليطابق كمنزلة السلام مع والمذكورة اصول شعب الامة والي اليه رجع فهو اذ لا يتوقف
ما هو المصنف في الحكم الضميمة او ادع مثلا او يوجب معارضة العلم الصالحة لافاضة الحكم
اليها وهو ما اذا رجع شهود الشرط والي اليه ضمما لا لا او يوجب معارضة العلم لكونه لافاضة لافاضة
اليها وهو ما اذا رجع الى ان كان عليه عند عشر ابطال فبعد حرجه في ان دخل احد قديله العلم
وحديثه ساهدا بان القيد عشر ابطال فبعد القاضيه نعم العبد على الحق قبل العبد
هو انما علم ابطال القيد حتى يفيض اليه الساهدان في العلم ان قضاء القاضي ناه ظاهر
لنا الانتقام على كل شيء واجل العمل في ابطاله ضابطه في ابطاله ثانيا في المشهور
دع على القضاء وطرق الاضواء خلاف ما اذا بان الشهود عليه او احوال اذ رجع لا على القضاء
مكان الوقوف على حقيقة الصدق ومنه ان فيه فترس على صدق معونه وزن القيد لا
الجل القيد واذا علم نطق العبد ان اقل القضاء ظاهره او ابطا لحق الحق قبل العمل في ذلك
اليه والمعلم ان العطف عليه في لافاضة العلم ان تقوم الملك ملكه غير تحدد ولا
كما اذا رجع ما لم ينع والاولا انهم منفعه لافاضة الى الشرط وهو كون القيد عشر ابطال
شود فترسوا اما لكل الجمع في الضمان عليهم وعرضوا نفع القضاء ظاهره اليها لانه من علم

२५५

٢٣

[illegible]

العلم ابتداءً ويصل إلى التمام ويجوهر بتأثيرنا لا لا ذلك حتى يستقر في طبيعة اللغة العقلية
ما دون استقائها في تأرجحها أثناء إعطاء واستقبال الذات الفكر للملاذك فزمرنا من المحلل
مفصل الصفات وقد سبق في باب الأول أن علم المانع من هذا المقام قدور للتحق
وبما نضرب على الدراع لعملى النظرية ادله المانع وبطريقه المطلوب ولا نزاع للمفسر أن العقل
الاستيعاب لا يترك كثيرا لإحكام علمنا على ما مثل وجوب الصوم أو تأخر رمضان وحديثه أو آل الشوال
والإنعزال لاساعة في شأن الشرع محتاج إلى العقل خلافاً لمعوقه الأحكام حتى يروى بان
الدليل أما يتعارف أم يمارك من عقل وضع وعنده يكون بمعياره قال أحمد في المسامع بأنه قدور
وكلامه إنما يثبت العقل وإنما الفزع إلى أن العاقل إذا لم يسلط الدعوى وظل الشياخ ما علمه ورد
وأما العلم وصوله إليه فخل بخصايه بعض الأفكار فمحم بعضه بعضاً استحقاقاً للوزن المعاش
أكثره لم يفتقد العقل بل بناء على حسنة الحس والتبع وعند الشاعرة لا إلى اكتمل العقل ولا
تأخير قبل البعث وقد سبق تحقيق ذلك قطعاً للرد ويقع أن ثبوت الشرع موقوف
على معرفته أصح وكلامه ونحوه الأنبياء يدل على الجزاء ولو توقف عن هذا الأمر على الشرع فم
الدور وإنما ما بعد فهم العلم العقل بأن قبيل العلم لا لا ذلك المعاني الجزئية والعقل
لا لا الكليات كعلمه خارجي بمعنى الحسب أن مدارك الحكم والمقت ولكن لا لا الكليات
نافعة والعامة والجزئية والحساس وفيه المراجعة الجواب النفس إلى أن الوجوه دون العقل مما هو
حقن من سؤال في العقار ذلك لأن الغضا الحس والوجه ومردنا هو الكثر
شوكا في فهمه ما حصل بكمال النفس وورد به أمم الشياخ عاقلان من طرفي الحقيقة وليس المراد
أن العقل لا يفهم لا لا ذلك شيء والكسبية على التبع ما هو إلى الاستيعاب في الشايات والعاجل
المحل فليصير العلم على الكلف بالإنسان على الحقيقة وهذا هو الكسبية في الشايات والوجه
إذا ما أصبح العاقل حسيه فحقه أحد لا لا على الكسبية الباطنة والوجه هو العلم وهو وكذا ما عاقل
على الجوارح أصغر للشيء في العلم فلا بد من ذلك لأن العقل هو في الحرب والموجوه
أمر من جوانب متعصب المتعصب أن العلم عنده موجب ذاته بجان العبد مودع لأفعال كذا أو الكفاية
ولا كونه أم لا محقق قدرة الروح لأنها ما وضعنا البلوغ موضع كمال العقل التكم
من الاستدلال إذا لم يوجد ولا يكتفى إذا ما أخذ العقل المتعصب إلى الاستدلال والكفنة غلو وأن قبيل
إذا نطقت الحواس بالظلم دارم وجوداً وعزماً ولم يزد تحقيقه السد مبعين إلى بعد المراهقة

[illegible][illegible]

نقص العروق
وهو من الاعراض

مترکب الفخارانی

کتاب الفخارانی منسوب إلى صاحب الفخار
وهو من مؤلفات الفخارانی
التي هي من مؤلفات الفخارانی
التي هي من مؤلفات الفخارانی



